Lire que du plaisir !

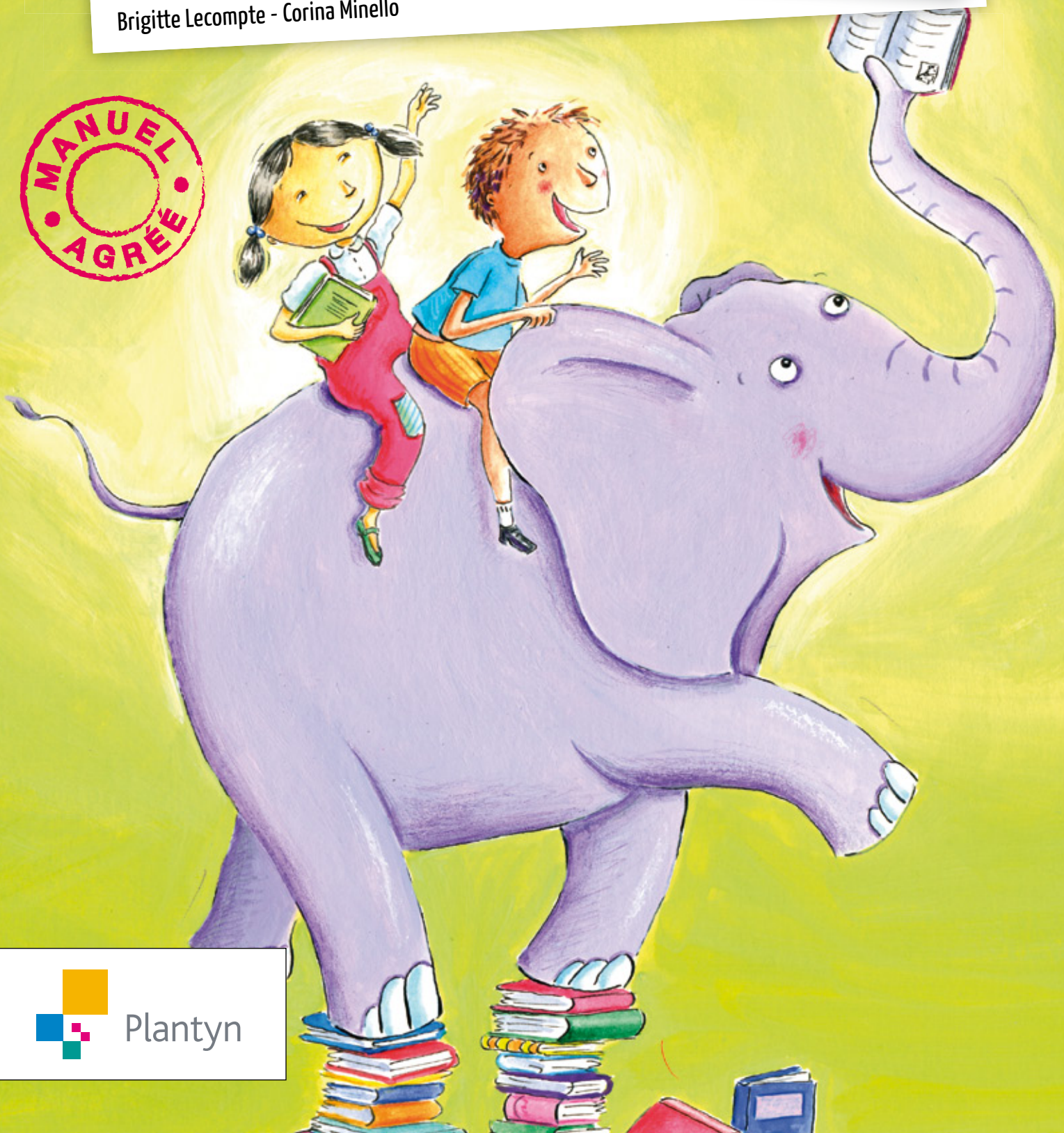
Manuel 2

Lecture - Étude des sons

Nouvelle édition

Brigitte Lecompte - Corina Minello

MANUEL AGRÉÉ



Plantyn

Lire que du plaisir !

2

Lecture - Étude des sons

Manuel

Nouvelle édition

Plantyn

Plantyn

Waterloo Office Park,
Drève Richelle 161, bât. L,
1410 Waterloo
T 02 427 42 47
F 02 425 79 03
editions.plantyn@plantyn.com
www.plantyn.com

Cet ouvrage a été imprimé sur du papier d'origine responsable
www.plantyn.com/papierFSC

Illustrations de couverture : Agnès de Ryckel
Illustrations de l'intérieur : Marie de Salle
Réalisation de la couverture et de la maquette : Double Clic
Réalisation de la mise en page : Émerance Cauchie

© Plantyn sa, Waterloo, Belgique
Tous droits réservés. Mises à part les exceptions formelles prévues par la loi, aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, stockée dans une base de données ou retransmise publiquement, sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit, sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.
Le photocopillage menace l'avenir du livre !
L'éditeur s'est efforcé d'identifier tous les détenteurs de droits. Si malgré cela, quelqu'un estime entrer en ligne de compte en tant qu'ayant droit, il est invité à s'adresser à l'éditeur.

ISBN 978-2-8010-0088-5 LQDP20L/002-01 D2012/0120/026

Aux utilisateurs

Nous vous proposons un outil destiné aux enfants, aux enseignants et aux parents…
Il rejoint les exigences du Programme adapté aux Socles de compétences.

Nous avons voulu répartir les textes d'une année scolaire en reprenant différents types et genres de textes. Ces textes ont été travaillés tant au niveau de l'oral que de l'écrit (étude des sons) afin de préparer les enfants à atteindre les socles de fin de cycle 5/8.

La lecture étant avant tout « Donner du sens », nos textes auront différentes fonctions :

- le repérage
- le souvenir
- la communication
- l'information
- l'action
- l'émotion
- …
- et surtout le plaisir

Chaque texte

- correspond à un son étudié par semaine,
- correspond à un événement, à une situation, à un message…
- est classé selon son type et son genre,
- est en rapport avec les événements chronologiques,
- a sa ou ses compétence(s) (référence au programme),
- est proposé dans des écritures différentes,
- a des exercices appropriés visant une fixation orthographique…

Puissent ces textes et leurs illustrations vous procurer beaucoup de plaisir au fil des jours et des semaines.

Les auteurs

Dans le cadre du programme

Le Programme nous dit que pour l'apprentissage initial de la lecture, il faut situer l'enfant dans une démarche de résolution de problèmes. Donc, pour favoriser l'apprentissage des compétences, il faudra partir de textes réels. Dans un premier temps, les enfants vont « élaborer des significations » et ensuite ils seront amenés à développer d'autres compétences. Ces compétences seront donc travaillées en parallèle et en même temps que la prise de conscience des multiples fonctions de l'écrit, sans oublier la fonction « PLAISIR ».

En ce qui concerne la lecture à haute voix, elle ne doit pas être un moyen de contrôler la compréhension de l'enfant. Elle représente une activité d'organisation et sera rangée dans la partie « Savoir parler ».

Elle sera une aide, un soutien, mais l'enfant devra s'en débarrasser dès que possible.

LF page 74

Voici un exemple de procédé de découverte d'un texte de lecture.

C'est bien sûr à chacun de l'adapter suivant son ou ses objectif(s) et selon sa sensibilité.

1. Écriture au tableau d'un paragraphe du texte (varier les écritures, script, cursive, imprimé).
2. Le maître demande aux enfants de lire ce paragraphe mentalement.
3. Vérifier la compréhension par un questionnaire.

   → Émettre des hypothèses – Induire la suite – L'histoire est-elle terminée ?
   – Pourquoi ?
   – Un enfant lit à haute voix.

   → Deuxième paragraphe, et ainsi de suite.
4. Pendant la lecture, retour aux référentiels (affichés, classés, copiés…)
   – Les enfants ont vu ou entendu un son ou un mot qui revient souvent.
5. Isoler dans le texte les analogies graphiques soit par des couleurs différentes, soit par des consignes (cf. pictos connus : entourer, encadrer, souligner…).

6 Le maître les copie soit au tableau en colonnes distinctes, soit sur des affiches.

→ demander s'ils connaissent d'autres mots qui se disent où s'écrivent de la même façon et qui ne sont pas au tableau. Les enfants cherchent dans leurs référentiels.

7 Les mots intéressants trouvés par les enfants sont recopiés par le maître dans des colonnes de classement.

– Il fait justifier pourquoi certains mots trouvés n'entrent pas dans les classements proposés (ce sera pour plus tard… l'enfant ne doit pas avoir l'impression d'avoir cherché pour rien).

8 Lecture des colonnes par un ou plusieurs enfants (si possible y associer un petit dessin au début que l'on effacera par la suite).

9 Relecture du texte. Un petit bout par chaque enfant, cela ne doit pas être trop long ni lassant.
L'enfant en difficulté sur un mot ira le rechercher dans le référentiel.

– Lire un paragraphe à la maison à papa ou à maman.

– Le lendemain → rappel,
→ vérification succincte de la lecture du premier paragraphe,
→ on prépare le deuxième paragraphe et ainsi de suite.

– Parallèlement à cela, des exercices divers sont proposés (voir pages d'exercices : apprentissage du code graphique, exercices de phonologie, identification globale de mots, production d'inférences…) où les mots seront recherchés, écrits, visualisés de façons différentes et attractives en vue des dictées.

– Nous maintenons le rythme de quatre dictées par semaine (quelques mots ou phrases) afin de bien fixer les sons.

Nous souhaitons à chacun d'entre vous d'y amener toute votre sensibilité et votre personnalité pour que la leçon de lecture soit un vrai moment de plaisir pour les enfants mais aussi pour vous tous qui aurez pris la peine de vous y investir.

12 conseils pour atténuer les défauts de la lecture

1. Ne jamais faire lire un élève le dos tourné à ses camarades.
2. Ne jamais tolérer la syllabation à haute voix.
3. Apprendre à l'enfant à lire par groupe de souffle.
4. Organiser régulièrement des séances de révision de sons.
5. Ne pas perturber la lecture silencieuse des élèves par des remarques intempestives.
6. Ne jamais pratiquer la lecture collective à haute voix de tous les élèves simultanément.
7. Au moment des questions posées par le maître sur le sens du texte, ne pas se contenter de simples réponses orales immédiates d'un élève.
8. Ne pas interrompre le lecteur dans son effort de déchiffrement dès qu'il commet une erreur.
9. Ne pas faire lire le même texte pendant deux ou trois séances consécutives.
10. Ne pas obliger les bons lecteurs « à suivre », pendant toute la durée de la leçon, le texte commun à la classe.
11. Fonder les travaux de la journée sur la lecture.
12. Le plus tôt possible, introduire dans la classe d'autres types de leçons de lecture :
    - travail collectif,
    - travail par équipes,
    - travail individualisé.

La nouvelle pédagogie du français, tome 1
Les activités de la communication

O.C.D.L. Bernard TORESSE
Inspecteur-professeur

Table des matières par mois

	N°	TITRES	TYPES DE TEXTES	GENRES DE TEXTES	COMPÉTENCES
SEPTEMBRE	1	Fini les vacances ! **on – ou**	Informatif (explicatif), lire pour s'informer.	Compte-rendu	Orienter sa lecture en tenant compte de la situation de communication. Identifier le contexte de la production : circonstances de lieu et de temps.
	2	La rentrée **é – è**	Narratif, lire pour le plaisir.	Récit	Orienter sa lecture en tenant compte de la situation de communication. Identifier le texte de la lecture : ce qui a été dit, vécu avant la lecture.
	3	La rencontre de Casimir le grand cerf avec Zéphirin le lapin **s [z], z**	Indicatif, lire pour agir.	Chanson	Orienter sa lecture en tenant compte de la situation de communication. Se donner une intention de lecture : agir, mémoriser, chanter.
	4	Les caprices du vent **ai – aï – è – et – ei – ê**	Narratif.	Récit de vie	Élaborer des significations. Distinguer ce qui est dit explicitement par le texte et ce qui peut être interprété (inférer).
OCTOBRE	5	La fête de Léonie **ai – ei – oi – ia – ie – io**	Narratif, lire pour le plaisir.	Récit	Élaborer des significations. Distinguer le réel de l'imaginaire, le réel du virtuel, le vraisemblable de l'invraisemblable, le vrai du faux.
	6	La journée de l'animal **car – for – cor – bar – tar cra – fro – cro – bra – tra**	Descriptif.	Portrait	Élaborer des significations. Identifier le personnage principal, ses actions, les informations principales.
	7	La soupe au potiron ! Quel bonheur ! **eu – œu – eu(r) → e**	Incitatif, lire pour agir.	Recette	Dégager l'organisation générale du texte. Reconnaître le genre du message. Associer diverses consignes.
	8	En vacances 5 fois par an ! **eau – au – o**	Référentiel, lire pour se référer.	Chronologie	Dégager l'organisation générale du texte. Repérer les marques de l'organisation générale : division en paragraphes.

	N°	TITRES	TYPES DE TEXTES	GENRES DE TEXTES	COMPÉTENCES
NOVEMBRE	9	Comptine des mois **er – ert**	Narratif, lire pour le plaisir. Référentiel, lire pour se référer.	Comptine	Interpréter des indices graphiques. Associer des mots et leur silhouette respective ET verbaliser les indices pris en compte.
	10	Être roi… ou reine… ? **ier – rie** **ier – er** (arbres fruitiers) **ier – ière** (métiers) **er – ère** (métiers)	Informatif, lire pour comprendre.	Compte-rendu d'une journée	Élaborer des significations. Expliciter les démarches : - ce que l'on sait, - ce que l'on a appris, - ce que l'on voudrait savoir et que le texte ne dit pas.
	11	Debout ! **p – b** **t – d**	Narratif, lire pour le plaisir.	Bande dessinée	Orienter sa lecture en tenant compte de la situation de communication. Être attentif au support de la communication.
DÉCEMBRE	12	Cher saint Nicolas… **pl – bl** **cl – gl** **fr – vr** **gr – cr** **dr – tr** **pr – br**	Argumentatif, lire pour se faire une opinion.	La lettre	Percevoir la dimension verbale du texte : comparer des mises en page, noter les constantes et les variantes.
	13	Ô grand saint Nicolas ! **ch – j**	Indicatif, lire pour agir.	La chanson	Orienter sa lecture en tenant compte de la situation de communication. Se donner une intention de lecture : agir, mémoriser, chanter.
	14	Pour fêter Noël : Les « crackers » **ain – ein – in**	Indicatif, lire pour agir.	Le bricolage	Dégager l'organisation générale du texte. Associer des consignes et faire le bricolage.
	15	L'agenda des fêtes **s – ss**	Informatif, lire pour s'informer.	L'affiche	Percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases notamment par les annonces.
JANVIER	16	C'est l'hiver ! **an – am** **en – em** **in – im** **on – om**	Indicatif, lire pour agir → expérimenter.	Expérience scientifique	Élaborer des significations. Relier les informations lues à celles dont on dispose dans sa mémoire.
	17	Les dangers domestiques **ian – ien – ion** **ain – ein – oin**	Indicatif, lire pour agir.	Mode d'emploi, respect des règles ou des consignes	Orienter sa lecture en tenant compte de la situation de communication. Lire et discuter de l'information.
	18	Être bien ensemble ! **v – f**	Indicatif, lire pour agir.	Dialogue	Dégager l'organisation générale du texte. Repérer les marques de l'organisation générale.
	19	Petites règles pour cuisiner **per – der** **mer – ser**	Indicatif, lire pour agir.	Règles à respecter pour …	Orienter sa lecture en tenant compte de la situation de communication. Comprendre le but de l'auteur.

	N°	TITRES	TYPES DE TEXTES	GENRES DE TEXTES	COMPÉTENCES
FÉVRIER	20	Lire… que du plaisir ! **s = z**	Informatif, explicatif.	Faits divers	Orienter sa lecture en tenant compte de la situation de communication. Être attentif au support de la communication.
	21	La Saint-Valentin **ge – gi – j**	Informatif, lire pour comprendre.	Interview	Élaborer des significations. Distinguer ce qui est dit explicitement par le texte et ce qui peut être interprété (inférer).
	22	Au supermarché ! **ge → a** **ge → o** **ge – gi**	Informatif, lire pour comprendre.	Le ticket de caisse	Orienter sa lecture en tenant compte de la situation de communication. Être attentif au support de la communication.
	23	Un nouveau complexe commercial **gn** **n+i comme gn**	Argumentatif, lire pour se faire une opinion.	La publicité	Élaborer des significations. Distinguer ce qui est dit explicitement par le texte et ce qui peut être interprété (inférer).
MARS	24	Tous à la fête ! **f – ph – ff**	Conversationnel.	Dialogue	Orienter sa lecture en tenant compte de la situation de communication. Se donner une intention de lecture. Choisir un type de lecture adéquat.
	25	Quel temps fait-il aujourd'hui ? **c = k** **c = s** **ç → a** **ç → o** **ç → u**	Informatif, lire pour comprendre et apprendre.	Référentiel sur le temps	Orienter sa lecture en tenant compte de la situation de communication. Identifier le contexte de la lecture.
	26	Le bottin téléphonique **ç → a** **ç → o** **ç → u** **ce – ci – cy**	Référentiel, lire pour se référer.	L'annuaire téléphonique	Élaborer des significations. Retenir ce dont on a besoin.
	27	Bon anniversaire ! **Les mots qui ne changent jamais.**	Narratif, lire pour le plaisir.	L'invitation	Orienter sa lecture en tenant compte de la situation de communication. Identifier le contexte de la lecture.
	28	Pâques au jardin **elle – esse – ette**	Narratif.	Récit imaginaire	Élaborer des significations. Distinguer selon la nature du document le réel de l'imaginaire.
AVRIL	29	Faits divers **y = i** **y = i + i** **uy**	Narratif, lire pour le plaisir.	Faits divers	Élaborer des significations. Distinguer le réel de l'imaginaire, le vraisemblable de l'invraisemblable.
	30	Un cadeau pour maman **ui**	Narratif, lire pour le plaisir.	Récit	Orienter sa lecture en tenant compte de la situation de communication. Se donner une intention de lecture : s'émouvoir, donner du plaisir…

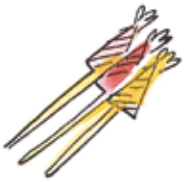
	N°	TITRES	TYPES DE TEXTES	GENRES DE TEXTES	COMPÉTENCES
MAI	31	À quoi peut servir un journal ? Consonnes doubles **pp – cc – mm – rr – tt – ff – …**	Informatif, lire pour s'informer.	Document	Élaborer des significations. Relier des informations lues à celles dont on dispose dans sa mémoire pour élaborer des significations.
	32	De quoi s'occuper… **euil – euille** **ueil – ueille**	Argumentatif, lire pour se faire une opinion.	Document	Élaborer des significations. Émettre des hypothèses.
	33	Excursion ou programme T.V. **ail – aille** **eil – eille**	Référentiel, lire pour se référer.	Le programme TV	Percevoir la dimension non verbale du texte. Être attentif au support.
JUIN	34	Quelle galère ! **g – c** **gu – qu**	Narratif.	Récit de vie	Orienter sa lecture en tenant compte de la situation de communication. Se donner une intention de lecture : témoigner, informer.
	35	Les grenouilles **ouille**	Indicatif, lire pour agir.	Dialogue, saynète	Dégager l'organisation générale du texte. Reconnaître le genre de message.
	36	Un agenda chargé avec la piscine ! **x = ks** **x = gz**	Référentiel, lire pour se référer.	Agenda, pictos	Percevoir la dimension non verbale du texte. Relier les informations visuelles à celles données par le texte proprement dit.
	37	Une journée à la mer ! **ill**	Informatif (explicatif), lire pour s'informer.	Compte-rendu + glossaire	Interpréter les unités lexicales. Tirer du contexte des informations qui permettent de donner un sens à un mot.

Leçon 28 Pâques au jardin

elle-esse-ette

Le dimanche de Pâques, les cloches sont tombées dans le jardin.

Isabelle remplit son petit panier d'œufs, de gaufrettes, de mignonnettes en chocolat et de sucettes.



Annette a trouvé des poules en sucre, des galettes et des lapins en chocolat aux noisettes.

Gaëlle n'a rien trouvé. Quelle tristesse ! Pas l'ombre d'une clochette.

Soudain, elle se rappelle que l'an dernier une corbeille était cachée derrière la maisonnette au fond du jardin.

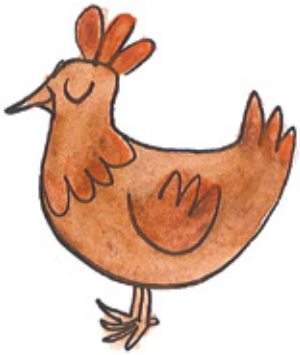
Elle se presse. Et là, sous un buisson de citronnelle, elle trouve des œufs fourrés, des tartelettes et des poulettes en chocolat, des bonbons à la violette et une plaquette de chocolat blanc.

Elle remplit son panier à toute vitesse.

Non loin de là, Pirouette la grosse poule s'inquiète.

Elle compte et recompte ses œufs. Elle n'est pas rassurée ni certaine d'avoir le nombre exact.

Lui en aurait-on pris avec tout ce remue-ménage dans le jardin ?



Fais l'exercice à la page 34 de ton cahier « Lecture – Étude des sons »

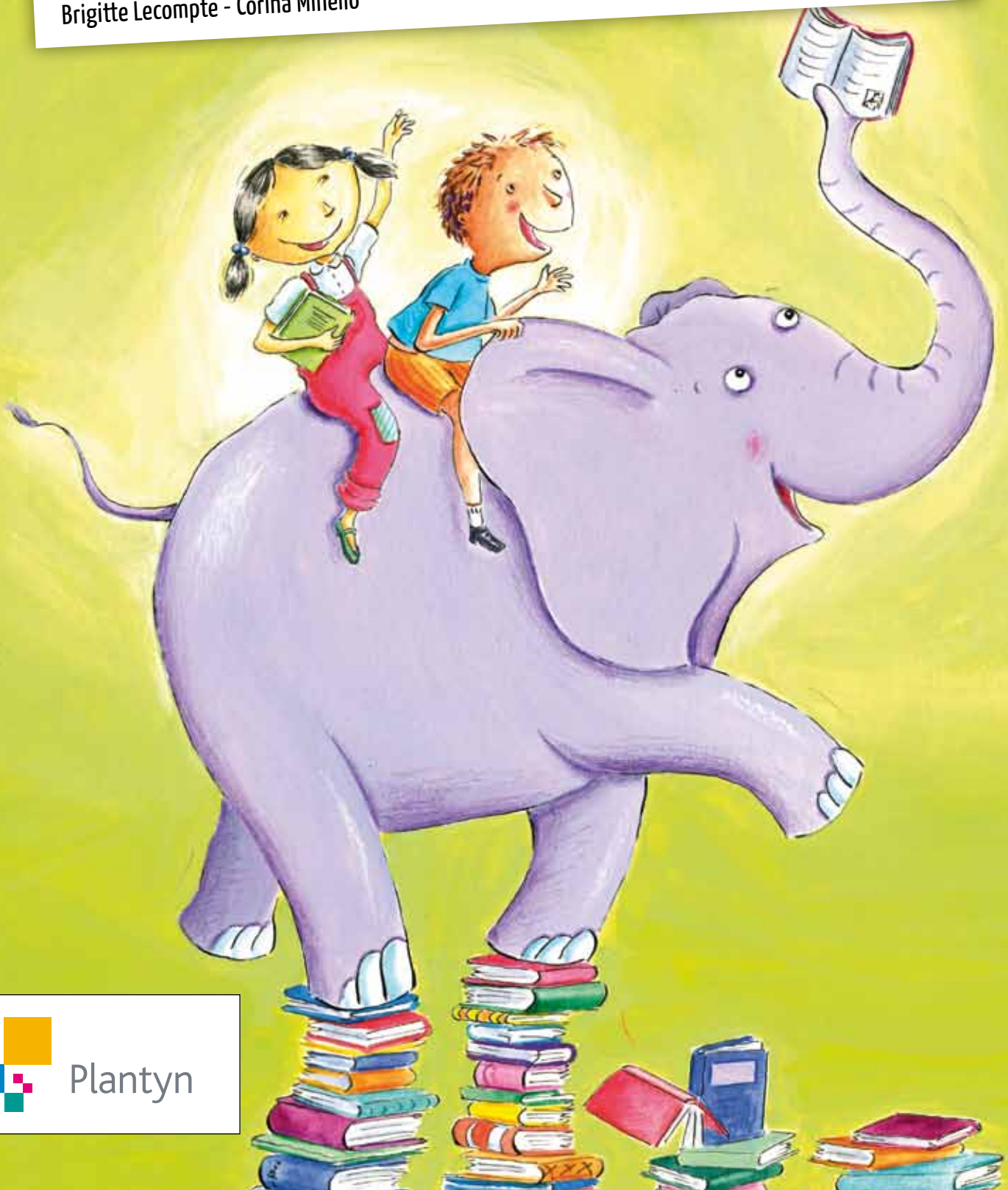
Lire que du plaisir !

Exercices 2

Lecture - Étude des sons

Nouvelle édition

Brigitte Lecompte - Corina Minello



Plantyn

Lire que du plaisir !

Exercices 2

Lecture - Étude des sons

Cahier d'exercices A

Nouvelle édition

Plantyn

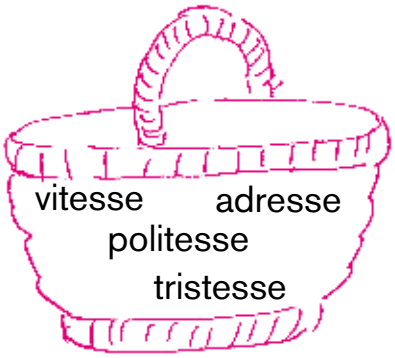
Leçon 28 Pâques au jardin

elle-esse-ette

1. En t'aidant du texte, trouve le diminutif.

- une petite tarte est une .....
- une petite poule est une .....
- une petite gaufre est une .....
- une petite maison est une .....
- une petite cloche est une .....

2. Puise dans le panier la bonne réponse. Recopie-la.



Gaëlle est triste, elle a de la .....

Le lapin court vite, il prend de la .....

Donne-moi ton ..... je t'écrirai.

Je dis toujours bonjour, au revoir, s'il vous plaît, merci, …

J'ai appris la .....

3. Écris les mots par ordre alphabétique.

cloche – œuf – chocolat – panier

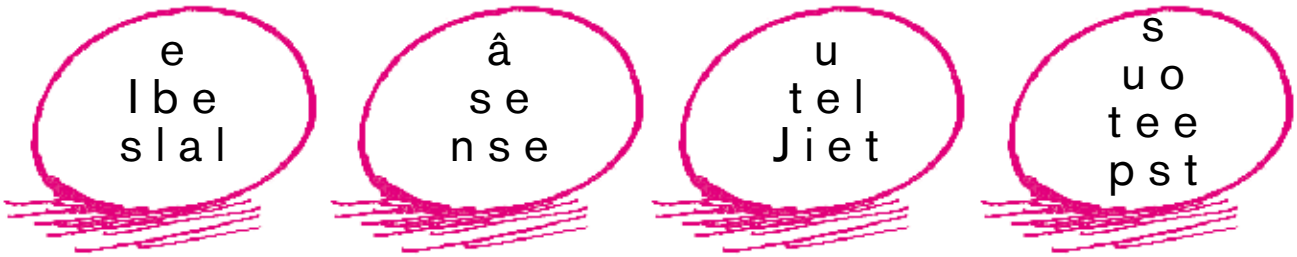
1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

4. Dans chaque œuf, il y a des lettres. Remets-les dans l'ordre pour former quatre mots.



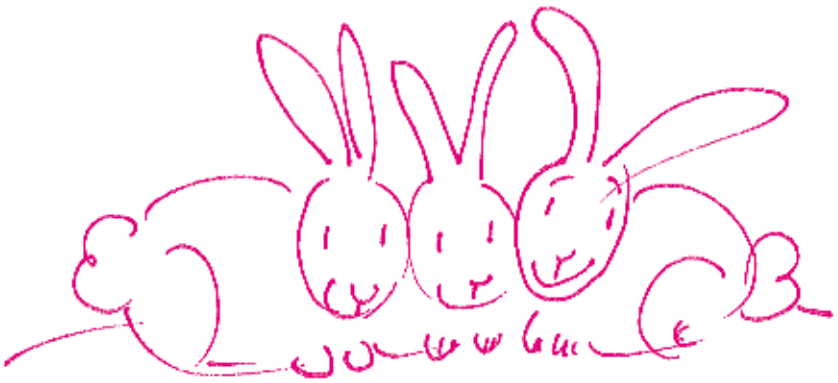
....

5. Les syllabes sont mélangées. Retrouve les noms des « sucreries ».

Exemple : clo/tris et chette/tesse clo/chette et tris/tesse

pou/gau et frette/lette → ..... / ..... et ..... / .....

ga/la et pin/lette → ..... / ..... et ..... / .....



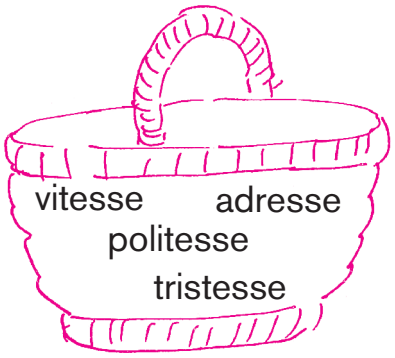
Leçon 28 Pâques au jardin

elle-esse-ette

1. En t'aidant du texte, trouve le diminutif.

- une petite tarte est une tartelette
- une petite poule est une poulette
- une petite gaufre est une gaufrette
- une petite maison est une maisonnette
- une petite cloche est une clochette

2. Puise dans le panier la bonne réponse. Recopie-la.



Gaëlle est triste, elle a de la tristesse

Le lapin court vite, il prend de la vitesse

Donne-moi ton adresse je t'écrirai.

Je dis toujours bonjour, au revoir, s'il vous plaît, merci, …

J'ai appris la politesse

3. Écris les mots par ordre alphabétique.

cloche – œuf – chocolat – panier

1) chocolat
2) cloche
3) œuf
4) panier

4. Dans chaque œuf, il y a des lettres. Remets-les dans l'ordre pour former quatre mots.

Isabelle ânesse Juliette poussette

5. Les syllabes sont mélangées. Retrouve les noms des « sucreries ».

Exemple : clo/tris et chette/tesse clo/chette et tris/tesse

pou/gau et frette/lette → pou / lette et gau / frette

ga/la et pin/lette → ga / lette et la / pin

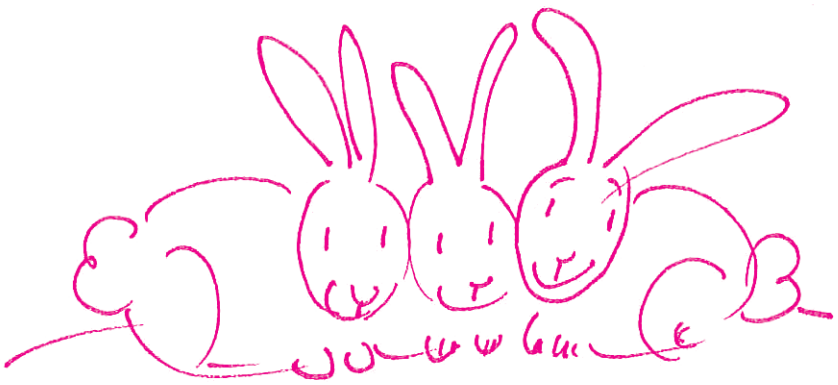


Table des matières

SEPTEMBRE

1. Fini les vacances ! on – ou ... page 11
2. La rentrée é – è ... page 12
3. La rencontre de Casimir le grand cerf avec Zéphirin le lapin s [z], z ... page 13
4. Les caprices du vent ai – aï – è – et – ei – ê ... page 14

OCTOBRE

5. La fête de Léonie ai – ei – oi – ia – ie – io ... page 15
6. La journée de l'animal car – for – cor – bar – tar – cra – fro – cro – bra – tra ... page 16
7. La soupe au potiron ! eu – œu – eu(r) → e ... page 17
8. En vacances 5 fois par an ! eau – au – o ... page 18

NOVEMBRE

9. Comptine des mois er – ert ... page 19
10. Être roi... ou reine... ? ier – rie / ier – er / ier – ière / er – ère ... page 20
11. Debout ! p – b / t – d ... page 21

DÉCEMBRE

12. Cher saint Nicolas... pb – bl / fr – vr / dr – tr / cl – gl / gr – cr / pr – br ... page 22
13. Ô grand saint Nicolas ! ch – j ... page 23
14. Pour fêter Noël : Les « crackers » ain – ein – in ... page 24
15. L'agenda des fêtes s – ss ... page 25

JANVIER

16. C'est l'hiver ! an – am / en – em / in – im / on – om ... page 26
17. Les dangers domestiques ian – ien – ion / ain – ein – oin ... page 27
18. Être bien ensemble ! v – f ... page 28
19. Petites règles pour cuisiner per – der / mer – ser ... page 29

FÉVRIER

20. Lire... que du plaisir ! s = z ... page 30
21. La Saint-Valentin ge – gi – j ... page 31
22. Au supermarché ! ge → a / ge → o / ge – gi ... page 32
23. Un nouveau complexe commercial gn – n+i comme gn ... page 33

MARS

24. Tous à la fête ! f – ph – ff ... page 34
25. Quel temps fait-il aujourd'hui ? c = k / c = s / ç → a / ç → o / ç → u ... page 35
26. Le bottin téléphonique ç → a / ç → o / ç → u / ce – ci – cy ... page 36
27. Bon anniversaire ! Les mots qui ne changent jamais ... page 37
28. Pâques au jardin elle – esse – ette ... page 38

AVRIL

29. Faits divers y = i / y = i + i / uy ... page 39
30. Un cadeau pour maman ui ... page 40

MAI

31. À quoi peut servir un journal ? pp – cc – mm – rr – tt – ff – ... ... page 41
32. De quoi s'occuper... euil – euille / ueil – ueille ... page 42
33. Excursion ou programme T.V. ail – aille / eil –eille ... page 43

JUIN

34. Quelle galère ! g – c / gu – qu ... page 44
35. Les grenouilles ouille ... page 45
36. Un agenda chargé avec la piscine ! x = ks / x = gz ... page 46
37. Une journée à la mer ! ill ... page 47